



Autores: Clara Inés García Quintero, bibliotecóloga

Yazmín González Toro, bibliotecóloga

Luis Rendón Correa, historiador

Ciudad / País: Medellín, Colombia

Área disciplinar: artes

Dirección electrónica: bibliotecasdeartes@gmail.com

Dirección completa: Calle 59 50A-25 Medellín

Afiliación institucional: Grupo de Bibliotecas y Centros de Documentación Especializados en Artes, Biblioartes

Título: Unidades de Información Especializadas en Artes de Medellín: un trabajo colaborativo

Palabras claves: bibliotecas especializadas, centros de documentación, artes, trabajo colaborativo, biblioartes, interdisciplinariedad



UNIDADES DE INFORMACIÓN ESPECIALIZADAS EN ARTES DE MEDELLÍN:

UN TRABAJO COLABORATIVO

Resumen

En Medellín, Colombia existe un grupo de unidades de información especializadas en artes conformado por 10 instituciones del sector mixto, quienes desde el 2008 unieron esfuerzos para fortalecer los servicios de información dirigidos a la comunidad artística y cultural de la ciudad.

Las bibliotecas y centros de documentación pertenecientes al grupo Biblioartes son instituciones pequeñas que hacen parte de museos, teatros, colectivos artísticos e instituciones educativas y culturales, dirigidas por bibliotecólogos, historiadores y artistas plásticos. Su labor y servicios buscan la preservación, conservación y difusión de la información generada a partir de las diferentes manifestaciones artísticas.

Biblioartes con 7 años de trabajo colaborativo ha logrado ser una red única en el área, fortaleciendo los servicios e impactando a la comunidad de usuarios a través de diferentes acciones y estrategias: conversatorios, capacitaciones, reuniones y convenios entre las instituciones.

Como estrategia de mayor impacto se busca la participación en eventos de ciudad que permitan visibilizar el grupo y contar lo que hacemos en beneficio de los usuarios.

Ponencia

Medellín es la segunda ciudad más importante de Colombia y capital del departamento de Antioquia; su temperatura promedio es de 24° y está ubicada a 1.475 metros sobre el nivel del mar. Cuenta con una población de 2.464.322 habitantes (la segunda más poblada después de Bogotá). Está distribuida político-administrativamente en dieciséis comunas. La ciudad es uno de los principales centros culturales del país, realiza importantes y reconocidas festividades a nivel local, nacional e internacional como son: la Feria de las Flores, Fiesta del Libro y la Cultura, Festival Internacional de Tango, Colombiatex de las Américas, Festival Internacional de Poesía, Fiesta de las Artes Escénicas, entre otras.

Medellín se caracteriza por ser una ciudad líder en infraestructura y servicios bibliotecarios, así lo demuestra la historia y más a partir del año de 1952 con la creación de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina, luego en los 70 nacen las bibliotecas de las Cajas de Compensación Familiar, en el año de 1984 se constituye la red de bibliotecas públicas escolares y en el 2006 el sistema de bibliotecas públicas con los Parques Bibliotecas, ubicados estratégicamente en los barrios periféricos al centro de la ciudad.

Simultáneamente, la consolidación de procesos de transformación de ciudad, la formación artística y la actividad cultural han propiciado unas dinámicas de tipo académico, investigativo y de servicio que han llevado a la conformación de colecciones especializadas enfocadas a la conservación, preservación, difusión y generación de conocimiento de las diferentes manifestaciones artísticas: danza, teatro, música, artes plásticas, cine y diseño. En Medellín se han identificado 16 instituciones que poseen unidades de información especializadas en arte al servicio de la comunidad, con características diversas, unas hacen



parte del sector de la educación superior pública y privada, otras adscritas al sector cultural de la ciudad que se han desarrollado por acciones individuales de artistas.

En el año 2008, los bibliotecólogos Clara Inés García Quintero, coordinadora del Centro de Documentación Luis Carlos Medina de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia y Helí Arias Sánchez, coordinador de la Biblioteca Jesús Mejía Ossa de la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango vieron la necesidad de unir esfuerzos para ofrecer mejores servicios a los usuarios de las diferentes unidades de información especializadas en artes de la ciudad de Medellín. Con esta iniciativa decidieron convocar a las diferentes personas responsables de las bibliotecas y centros de documentación, los objetivos fueron:

- Identificar las unidades de información especializadas en arte de la ciudad y diseñar un directorio.
- Establecer estrategias para un trabajo colaborativo.
- Contribuir a la creación de nuevos servicios que sean para beneficio de los usuarios.
- Servir de apoyo para procesos, servicios y actividades como retroalimentación con las unidades de información pares.
- Propiciar la posibilidad de intercambio de publicaciones a través de programas de canje y donación.

En ausencia de políticas públicas de bibliotecas y con la necesidad de aunar esfuerzos y hacer visibles los servicios y colecciones pertenecientes en la mayoría de los casos a instituciones pequeñas, se conforma de manera voluntaria el grupo de Bibliotecas y Centros



de Documentación Especializados en Artes de Medellín, Biblioartes y desde ese 2008 el grupo ha trabajado ininterrumpidamente; en la actualidad está conformado por 10 instituciones.

- Biblioteca Cecilia Lince Velásquez. Atiende a la población adscrita a los programas ofrecidos por la Academia Superior de Artes: diseño gráfico, decoración de ambientes, realización audiovisual, animación para medios digitales. Forma parte de las instituciones de educación superior del sector privado.
- Biblioteca Gilberto Martínez: especializada en artes escénicas, atiende a investigadores, estudiantes de las artes y a la comunidad artística de la ciudad; hace parte de la Corporación Casa del Teatro. Hace parte del sector teatral, de carácter privado.
- Biblioteca Giuliana Scalaberni, conserva, preserva y difunde el legado documental del artista plástico y arquitecto Pedro Nel Gómez, atiende a la comunidad de investigadores de la Fundación Casa Museo Pedro Nel Gómez. Vinculada al sector privado y pertenece a la Red Museal.
- Centro de Documentación en Cine y Arte: sus servicios los presta desde 1997 como apoyo de la Revista Kinetoscopio; es el punto de referencia bibliográfica de cineclubes, espectadores aficionados, estudiantes e investigadores del cine, las artes plásticas y visuales; hace parte del Centro Colombo Americano y está adscrito al sector de educación en lenguas extranjeras y es de carácter privado.



- Centro de Documentación Luis Carlos Medina Carreño: especializado en artes. Presta sus servicios a estudiantes de pregrado y posgrado, docentes e investigadores, así como a la comunidad universitaria en general. Posee valiosas colecciones de música, artes visuales, gestión cultural y artes escénicas; hace parte de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, pertenece al sector público de la educación superior.
- Fondo de Investigación y Documentación de Músicas Regionales: unidad de información especializada en etnomusicología y estudios culturales, bajo la dirección del Grupo de Investigación Valores Musicales Regionales de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia. Pertenece al sector público de la educación superior.
- Biblioteca Jaime Hincapié Santa María: especializada en arte e historiografía de Colombia. Es la Biblioteca con mayor número de material bibliográfico sobre la vida y obra del maestro Fernando Botero. Atiende a investigadores, artistas, curadores, agentes culturales, profesores y público general que participan de los proyectos de la Dirección de Educación y Cultura del Museo de Antioquia. Su estructura administrativa es mixta y hace parte de la Red Museal.
- Biblioteca Gonzalo Vidal: especializada en artes plásticas, diseño visual y música. Atiende a la comunidad académica de la Fundación Universitaria Bellas Artes. Forma parte de las instituciones de educación superior del sector privado.



- Centro de Documentación campus La Floresta: especializado en arte y música, atiende a la comunidad académica del Instituto Tecnológico Metropolitano. Forma parte de las instituciones de educación superior del sector público.
- Centro de Documentación de la Corporación Taller 7: especializado en artes visuales, fanzines e historia del arte. Atiende a la comunidad artística de la ciudad. Hace parte de las corporaciones artísticas y es de carácter privado.

En las primeras reuniones se buscaba afianzar el grupo en cuanto a la vinculación de nuevos integrantes, fortalecer las relaciones interinstitucionales, informar sobre eventos académicos y culturales relacionados con las artes. En el 2009 se formula la [misión, la visión y los objetivos](#) del grupo con el fin de identificarse y orientar el trabajo. Desde el 2010 se consolidó la comunicación interna y externa con el diseño e implementación de la página web, correo electrónico y redes sociales.

La dinámica de los encuentros se centró en visibilizar el grupo en la ciudad, y al interior se buscó que los integrantes compartieran sus conocimientos dando lugar a capacitaciones en temas como bases de datos bibliográficas, gestión del conocimiento, desarrollo de colecciones y clasificación.

A partir de la interacción de la red Biblioartes con los usuarios se propicia la generación de espacios de tipo académico y participación en eventos culturales y educativos que posibilitan la reflexión, el debate y la producción de contenidos relacionados con los servicios bibliotecarios y la actividad cultural y artística de la ciudad. Se han realizado y participado de los siguientes eventos:



1. [Bibliotecas y centros de documentación especializados en artes: origen, desarrollo y tendencias](#), conversatorio realizado el 27 de mayo de 2011.
2. [Otras formas de leer a través del arte](#), conversatorio realizado en la programación de la 8 Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, 2014.
3. Invitación al programa radial “Horizontes” de la Emisora Cultural de la Universidad de Antioquia (1.410 AM).
4. Invitación al programa “Medellín Adentro” de la emisora online [Morada Estéreo](#).
5. Mesas de trabajo de bibliotecas especializadas y centros de documentación convocadas por la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y la Fundación Ratón de Biblioteca, junio de 2015
6. [Bibliotecas conectando bibliotecas: VIII encuentro de bibliotecas](#), julio de 2015 participación con la experiencia del grupo Biblioartes.
7. Biblioartes: espacios que transforman vidas desde las artes, conversatorio realizado en la programación de la 9 Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín, septiembre de 2015.

El trabajo colaborativo entre las unidades de información especializadas en artes se ha fortalecido gracias al aporte y al lenguaje de otras disciplinas (bibliotecólogos, artistas plásticos, historiadores, comunicadores y diseñadores), al igual que a un estudio sistemático de las necesidades de información de la población beneficiada y al uso y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; todo este trabajo mancomunado está enfocado a facilitar el acceso a los recursos documentales partiendo de un reconocimiento de las colecciones por su contenido, valor histórico-patrimonial y por el aporte que hacen a las artes y su producción en la ciudad.



Se han fortalecido estrategias interinstitucionales que facilitan el intercambio de experiencias, servicios, materiales bibliográficos y documentales, a la vez que hace posible la difusión de los programas y proyectos liderados por cada una de las instituciones participantes. El trabajo de Biblioartes ha logrado vincular al interior de cada entidad conocimiento, recursos físicos, financieros, tecnológicos y personal idóneo que permiten un diálogo continuo entre las disciplinas que competen al quehacer particular.

A lo largo de 7 de años de trabajo ininterrumpido se destaca el compromiso, responsabilidad e interés de los integrantes e instituciones por fortalecerse como una red activa que se suscribe a los eventos masivos de ciudad y se preocupa por las dinámicas de las unidades de información. Apuntamos a ser un referente local, regional y nacional en lo que concierne a los servicios especializados en información relacionada con el arte; participar permanentemente de las propuestas académicas y culturales que se ofrecen en Medellín desde los sectores público y privado; establecer diálogos con instituciones y experiencias similares de trabajo colaborativo, todo esto con el fin de preservar y difundir la producción artística documentada y puesta en escena, en pro de satisfacer las necesidades de información de las personas vinculadas a las artes.